



Descripción de la Obra

A-03 Darlenys Castillo

IG: @castledarte

Pampatar, Isla de Margarita , Estado Nueva Esparta

Tema: Piera Ferrari: Alta costura y filantropía

Resumen:

Me enamore de la historia de Piera Ferrari porque es la historia de una niña que consiguió en Venezuela oportunidad para ella y su familia, aprendió a amar con disciplina, valor y maestría aquello que la apasionaba “la costura”, su historia se entrelazo con la de un país y dio forma a la historia de Venezuela en el ámbito de la cultura del Vestido.

La famosa modista y filántropa Piera Ferrari nació en Piacenza y llegó a Venezuela en 1947, sola y con tan solo 10 años a trabajar en el taller de su tía Luisa Ferrari de Ponti, siendo tan pequeña tuvo que aprender rápido el oficio, estudiaba y trabajaba desde el primer día que llegó. Sus tíos la querían mucho pero eran severos y se encargaron de su educación y su entrenamiento en el taller. En el 1958 sus tíos regresan a Italia y Piera queda sola con tan solo 18 años al mando de un taller de 16 personas y con una clientela exigente, ella salió adelante con el atelier y se hizo nombre por sí misma, toda novia en Caracas quería casarse con un vestido “de la Ferrari”, algunos de sus vestidos pasaron a la historia en las pasarelas de los concursos de belleza, como el vestido de Pilin Leon cuando ganó el Miss Venezuela y el Miss Mundo en 1981, el vestido de Maritza Sayalero la primera miss universo de Venezuela 1979 , también el vestido de Maite Delgado Miss Anzoátegui 1986, y el vestido de novia de Gaby Espino entre otros. Muy querida y de un carácter discreto, se le conoce sobre todo por su impecable trabajo. Su amor por Venezuela era grande, todos sus desfiles fueron para obras benéficas y su gran amiga Carolina Herrera la ayudaba con todo lo que podía. Una eterna enamorada de Venezuela que se sintió siempre más venezolana que italiana, que quedará para siempre en la historia de Venezuela.