



Descripción de la Obra

A-15 Yasmin Mayrena Alviarez Gauta

San Cristobal, Estado Táchira

Tema: Mi Vida, Mi Mejor Concierto

Descripción:

Decidí escoger en esta ocasión a EMIL FRIEDMAN, uno de los primeros checos en llegar a Venezuela, de hecho, fuentes en Internet aseguran ser el primer checo que llega a nuestro país. Particularmente cuando leí su Biografía en el Diccionario de la Música de Venezuela de la Fundación Bigott, escrita por José Peñin, automáticamente me atrapo. Pues desde muy joven fue violinista, reconocido en Praga, obteniendo el diploma de profesor ejecutante de violín en el año de 1931, posteriormente se convierte en doctor en leyes, doctor en filosofía clásica, latín y griego. Todo esto me hizo sentir identificada, pues soy abogada, me gusta la filosofía y de pequeña hasta mis 15 años me dedique a estudiar música en mi ciudad.

Friedman, decide querer migrar a otro país, debido a que la República de Checoslovaca estaría siendo invadida por los nazis, un momento muy oscuro en la historia de la humanidad, y es por este motivo que decide ir hacia Latinoamérica, específicamente VENEZUELA, donde se radica en el Estado Zulia, Maracaibo.

Lo especial de Friedman, fue su amor y dedicación al querer llevar sus conocimientos a este Estado, integrándose a las actividades musicales de lleno. Iniciando como pedagogo y fundador de la sociedad zuliana de conciertos, orquesta de cuerdas del Zulia, cofundador de Jacobo Fermín Salas, Cofundador de Pro Arte con sede en varios estados de Venezuela; aunado a ello, después de 1949, funda la escuela primaria y academia de música Emil Friedman con Kindergarten Musical, luego en 1967 junto a su esposa Elvia Arguello, colegio Emil Friedman (CEF), donde la pintura, el teatro, el deporte, la danza y la música forman parte de la carga académica.

Friedman tuvo bastante influencia en la música y los sistemas de orquestas en Venezuela, era de hecho inspiración para otros sistemas de orquestas que se fundaron posteriormente y aunado a ello, era colaborador de grandes influyentes en el medio. Es por esto, que debe destacarse sus reconocimientos por tan impecable trabajo, otorgándosele la Orden Francisco de Miranda en su tercera clase.

Friedman falleció en abril de 2002, dedicando prácticamente 50 años de su vida en VENEZUELA, a su música, a ser pedagogo y formando músicos exitosos, actualmente sus obras en el colegio se siguen impartiendo.

Gracias por su atención y por el realizar el concurso.

--