



Descripción de la Obra

A-33 Marla Gutiérrez

La Guardia, Isla de Margarita, Estado Nueva Esparta

Tema: Gertrud Goldschmidt (Gego) y su obra en Venezuela.

Resumen:

Gertrud Goldschmidt (1912-1994). También conocida como "Gego". Artista y escultora moderna, destacada como uno de los íconos del arte sudamericano del siglo XX. Nació en Hamburgo, Alemania en 1912, proveniente de una acomodada familia judía. Realizó estudios de ingeniería y arquitectura en la Escuela Técnica de Stuttgart, los que finalizó un año antes de la segunda Guerra Mundial. En 1939, debido al origen de su familia el régimen nazi les quitó la ciudadanía alemana y, ante la situación insostenible, emigró a Caracas, donde se le concede la nacionalidad en 1952. En Venezuela en esa misma década creó sus primeros dibujos, acuarelas y xilografías. Sus obras más populares se realizaron bajo la influencia del arte abstracto y geométrico de los años 70 y 80, además del arte cinético, creando su propio sello con el arte tridimensional que la caracterizó, en donde integra el espacio arquitectónico con su obra a través del uso del alambre de acero inoxidable. En paralelo a su carrera artística se desarrolló en el ámbito educativo, dictando diferentes cátedras de arte y escultura en el país. Muere en 1994 a los 82 años. La historia de Gego a inicios de la segunda Guerra Mundial y su obra, en general, me motivaron para escogerla por su contribución al arte y el extraordinario legado artístico dejado en Venezuela. Además del hecho de lo fuerte que fue para ella comenzar desde cero en un país totalmente distinto en todos los aspectos al de su origen, dar lo mejor de sí en cada cosa que hacía y que encontró una forma de expresarse a través de sus esculturas.