



Descripción de la Obra

A-09 Ana Mercedes Moya

Paraguachí, Margarita, Estado Nueva Esparta

Título: Llegando y Pisando firme

Resumen:

Decidí pintar a Gertrud Goldschmidt, una artista ingeniero mención en arquitectura, alemana erradicada en Venezuela que llegó a este país siendo perseguida en su país de origen por sus raíces judías. Escogí a esta mujer porque investigando sobre su vida y obra me di cuenta que decidió tener un estilo propio en el arte, aunque el modernismo en sus diferentes facetas estaba en auge ella ponía en primer lugar su concepción del mundo y después las tendencias; además me gustó esa forma auténtica de expresar su creatividad empleando diversas técnicas de arte como el tejido, las formas, el dibujo, la escultura etc. Definitivamente, Gego (Nombre adoptado por ella misma como pseudónimo) cambió la forma del modernismo en Venezuela demostrando que las tendencias pueden tener una parte de cada uno de nosotros. Esta obra que dibujé representa su llegada a Venezuela, trajo en su maleta todos esos recuerdos de Alemania y alrededor de ella comenzaba a conocer esa Caracas que la recibió con los brazos abiertos para desarrollarse como artista.