

“Dibujando una Historia de Oportunidad en la Adversidad” es una muestra de 43 obras, que incluye 33 obras de los concursos de dibujo organizados por ACNUR y la Fundación Carlos Stohr en el marco del Día Mundial del Refugiado 2020 y 2021, donde artistas del dibujo de diferentes edades y regiones del país plasmaron historias de resiliencia que reflejan como los seres humanos surgen y florecen frente a la adversidad.

Son historias de vida de personas refugiadas y migrantes que buscan un futuro en otras tierras, así como de personas que día a día contribuyen en sus comunidades con la puesta en marcha de iniciativas y proyectos. Es también la historia de Venezuela, un hermoso país con una tradición de sociedad receptora amigable y segura, donde muchas personas pudieron reiniciar sus vidas y contribuyeron a construir este gran país.

A través de estas obras se viaja por las historias de personas de más de 20 nacionalidades que llegaron a Venezuela y contribuyeron con el desarrollo industrial, agrícola, científico, deportivo, cultural, educativo y artístico de esta tierra. Personas extranjeras que con su cultura, costumbres y acento adoptaron la idiosincrasia del país, convirtiéndose en venezolanos, hermanos del andino, del llanero, del zuliano, del occidental y del oriental... Como ocurrió con Carlos Stohr “El Tacariguero de Praga”, llamado así por su gente, en la isla de Margarita, su terruño insular.

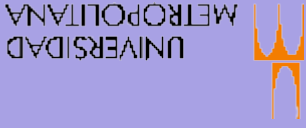
A su vez, bajo el marco del Día Mundial del Refugiado 2022, se realizó una invitación a varios artistas a dibujar sobre temas actuales de desplazamiento forzado y refugio como consecuencia de conflictos armados a nivel mundial que existen actualmente. Esta sección está conformada por 9 obras donde cada artista escogió el tema de forma voluntaria y plasma su visión de manera estrictamente personal.

adversidad.

@fundastohr 

@fundastohr.org 

www.fundastohr.org



DIBUJANDO UNA HISTORIA DE OPORTUNIDAD EN LA ADVERSIDAD

Calabozo para un nuevo Amanecer
Debajo de mi piel: Venezuela
Dejando huellas invaluablees
Docente que Inspira
El Abuelo Bruno
El Ángel de Mascotas
El arte de tejer entre líneas
El confitero Ernst Weitz, un inmigrante de Polonia
El Reencuentro
El Trompillo
Elio, hotel bella vista ... margarita.
Emprendimiento de Pan artesanal en casa
En busca de una nueva vida
Esperanza en Tiempos Difíciles
Familia
Filippo Sindoni Retrato
Gertrud Goldschmidt (Gego) y su obra en Venezuela.
Gracias Venezuela
Hacienda la Victoria
Jose David Chaparro
Karl weidmann y su soñada selva
Kathy Phelps: Una Mujer con Pasión Venezolana
La Partida
Leufert: Visionario de la Creatividad
Luis Luksic y sus muñecos
Margariteña Incansable
Medyka
Merle y su rebaño de bufalos.
Mi Vida, Mi Mejor Concierto
No los abandones
Oswald Jurgenson
Pasión por margarita
Pasión por margarita
Puig: la historia detrás de la "María"
Refugiados
Resistencia frente a la destrucción
Rodaje de Símulo en Juan Griego por Franco Rubartelli
Siempre tiene sentido continuar
Solidaridad, Compromiso, Humanidad.
Sueño de Luna Andina
Un viaje a otra tierra
Un visionario de Fe y Alegría
Yo soy Antolín del Campo

Darlenys Castillo
Jhadiel Manzano
Carmen Urbina
Jhoan Cortesía
Carlos Luis Sánchez Becerra
Darlenys Castillo
Adargelis Zecchin
Veronica Agreda
Mary Pacheco
Carlos Stohr
Miguel Ávila
Zoe Miranda
Maria Victoria Milano Lopez
Franco Emilio Valdivieso
Yulianngy Rodriguez
Jocelyne Vasquez
Marla Gutiérrez
Karen Sofia Stohr
Samantha Atenea Dávila Rojas
Cruz Higuerey
Daviangel Soria
Amilcar Fermin
Samantha Gascón
Jhonneiker Zerpa
Chiquinquirá Del Valle Natera Moya
Maria Montaño
Eduardo Lovera
Anthony Pérez
Yasmin Mayrena Alviarez Gauta
Gustavo Fernández
Victoria Ysabella Urbina Peña
Sandra Jiménez
Sandra Jiménez
Amanda Santana
Daviangel soria
Maria Victoria Milano López
Fátima Del Valle Natera Moya
Alejandro Fernández
Rubén Méndez
Mateo Martínez
Génesis Gualtieri
Emelins Rodríguez
Jhoan Cortesía



El Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados y la Fundación Carlos Stohr, con el apoyo de la Dirección de Cultura de la UNIMET, tienen el placer de invitarle a la:

EXPOSICIÓN:

DIBUJANDO UNA HISTORIA de Oportunidad en la Adversidad



MIÉRCOLES, 08 JUNIO DE 2022 A LAS 11:30 AM
EN LA SALA DE EXPOSICIONES DE LA UNIMET

#DíaDelRefugiado