



## **Descripción de la Obra**

J-06 Adargelis Zecchiné

19 años

Caracas, Distrito Capital

Título: El arte de tejer entre líneas

Resumen:

¿De quién se trata el dibujo?

Se trata de la artista y escultora moderna Gertrud Goldschmidt; mejor conocida como Gego.

¿Qué lo motivó a escoger el tema?

Así como muchos huyeron de su país de origen buscando protección y oportunidades mi abuelo fue uno de ellos, por tal motivo me sentí inspirada a plasmar parte de la historia de Gego, el cual sus obras me han fascinado desde hace un tiempo y que además su historia nos demuestra que a pesar de los momentos de gran dificultad residen las oportunidades. Para Gego la vida no fue fácil una vez que los nazis ganaron el poder, de esta forma quedando apátrida. Al llegar a Venezuela y posteriormente trasladarse a Caracas, se dedicó a la docencia, labor que desempeñó en instituciones educativas venezolanas. El desarrollo de sus obras icónicas como Reticulárea, creada e instalada en el Museo de Bellas Artes, y hoy en día perteneciente a la colección de la galería de Arte Nacional de Caracas, así como Esfera rígida, sus singulares obras plantean una perspectiva del inmenso poder de las líneas como un elemento generador y cuya relaciones entre los puntos van conformando tejidos de redes que se apoderan del espacio. Sin duda alguna sus obras de arte siguen siendo de gran interés y reconocimientos a nivel nacional como internacional, dejando en alto su importante contribución artística como también el nombre de Venezuela.