

Mi Catedral

CONCURSO IGLESIAS DE NUEVA ESPARTA 2019

Exposición Presencial – Sala Carlos Stohr, Museo Nueva Cádiz

2do lugar Alison Manaure

La catedral de Nuestra Señora de La Asunción, es una de las más preciadas e importantes edificaciones religiosas en la historia del Estado Nueva Esparta, y considerada una joya de la arquitectura colonial. Ubicada frente a la plaza de Luisa Cáceres de Arismendi en diagonal a la plaza Bolívar de La Asunción. Un templo de muros altos, gruesos y sencillos, delineados con rectas simples y carentes de ornamentos, con el paso del tiempo marcado en su estructura.

Su construcción se inició en el año 1571 por mandato del fray Juan de Manzanillo; al principio gran parte de su estructura era de bahareque, aunque la capilla mayor era de tapia y ladrillos, y no era tan grande como hoy. Es la segunda iglesia más antigua del país. El arquitecto Graziano Gasparini, quien ha sido responsable de la remodelación de la catedral en diversas ocasiones, afirma que el campanario de Nuestra Señora de la Asunción es el único cuya construcción se inició y finalizó en el siglo XVI en Venezuela (junio de 1599).

La catedral sobrevivió a varios ataques de piratas y corsarios franceses; en 1609, con la ayuda de los habitantes de la ciudad, se emprende la construcción de un nuevo templo. Siendo culminada en el año 1621. En 1752 se le hicieron grandes reparaciones a la iglesia, principalmente en la techumbre y en las paredes. En 1918 el coro se cambió de lugar, y no se sabe con exactitud cuándo se le agregó el reloj a la torre.

Imponente, sólida y de belleza austera, se yergue como un símbolo característico para la ciudad de La Asunción y su gente; declarada Monumento Histórico Nacional el 6 de agosto de 1960. Las festividades de "la Patrona" de La Asunción se celebran entre el 15 y el 22 de agosto; cuando niños, niñas, jóvenes y adultos celebran con regocijo sus creencias bajo esta gran figura arquitectónica, que sin duda alguna es un ícono importante para nuestra historia.