



David Márquez

Lottys Boggiano

El Oeste de Caracas - 2023
Mixto sobre papel / 22,7 x 30,5 cm

Luisa Amelia Bermúdez

Guaira Repano, Esquina El Cristo
Mixta sobre papel / 22,9 x 30,5 cm

Mary Pacheco

Puente de Alta Vista - 2023
Tinta y acuarela sobre papel / 30,5 x 22,9 cm

María Pernía

La Llegada a Caño Amarillo - 2024
Mixta sobre papel / 21,3 x 27,5 cm

María Teresa Novoa

La Patora en 3 Escenas - 2025
Mixta sobre canvas / 28 x 21,5 cm

Maximiliano González

Museo Michelena Esq. de Urapal - 2025
Mixta sobre papel / 22,9 x 30,5 cm

Rebecca Soler

Comunidad - 2025
Acuarela sobre papel / 30,5 x 22,9 cm

Rubén Méndez

Pueblo en soledad - 2022
Tinta sobre papel / 28 x 21,5 cm

Samuel Almau

Historia de Perucho - 2025
Acuarela sobre papel / 31,5 x 21,7 cm

Sandra Jiménez

Un lugar Mágico y de Paz - 2023
Acuarela y marcadores sobre papel / 22,9 x 29 cm

Sofía Fornerino

Paseo Anauro - 2024
Acuarela sobre papel / 22,9 x 30,5 cm

Tony Istillarte

Esquina Oeste 10 - 2025
Bolígrafo sobre papel / 28,8 x 22,9 cm

Yessika Márquez

La vega de San Isidro - 2024
Mixta sobre papel / 24,2 x 16,3 cm

Yil Bäuer

Caracas en Gouache, La Pastora - 2025
Acuarela y Gouache sobre papel / 32,3 x 25 cm

Participación especial:

Daniela Guglielmetti

Boceto Dibujantes Urbanos CCS
Impresión en Vinyl - 50 x 70 cm

Luis Julio Toro

Concurso Fundastohr - 2023
Fotografía / 30,5 x 26,4 cm

MUSEO ARTURO MICHELENA

José Antonio Dávila
Director General

Abraham Fernández
Director Ejecutivo

Susana Rada
Investigación

Jerry Delgado
Museografía

FUNDACIÓN CARLOS STOHR

Karina Stohr Fossing
Investigación / Curaduría

Camila Fung / Fabiana Sotillo
Diseño Gráfico

@fundastohr
@museoarturomichelena
@urbansketcherscaracas



Dibujo Urbano Venezuela

OBSERVAR, REGISTRAR Y PERTENECER

MUSEO ARTURO MICHELENA

EXPOSICIÓN COLECTIVA

09 de agosto del 2025

CARACAS, VENEZUELA



DIBUJO URBANO VENEZUELA

Esta exposición reúne una selección de obras destacadas de 30 artistas venezolanos de distintas generaciones y regiones del país, que cultivan el dibujo urbano como medio de registro, memoria, expresión y reflexión sobre el entorno que habitamos. Son trabajos realizados in situ, en espacios cotidianos, que invitan a mirar con atención aquello que a menudo damos por sentado.

Los dibujantes urbanos “*Urban Sketchers*” promueven el dibujo realizado directamente en el lugar, con la mirada atenta del artista como testigo de su entorno. Se trata de una práctica que conecta al creador con el espacio que habita, con aquello que identifica a un lugar, a sus personas y oficios, a través del trazo directo y espontáneo.

La muestra recoge obras destacadas de los concursos Dibujo Urbano Venezuela, impulsados por la Fundación Carlos Stohr, inspirada en el legado del que fue Cronista Gráfico de la Isla de Margarita, promueve el dibujo como narración visual del paisaje y la vida cotidiana, especialmente aquellas escenas con profundo arraigo en la tradición venezolana. Su legado ha guiado el propósito de la Fundación: promover, visibilizar y respaldar el arte del dibujo, hoy reconocido como Dibujo Urbano en Venezuela.

Además de una pieza de Carlos Stohr, se exhiben nueve dibujos realizados especialmente para esta ocasión por el colectivo “*Dibujantes Urbanos Caracas*”, quienes recorrieron el sector de La Pastora para representar, desde la observación directa, uno de los paisajes más emblemáticos de la ciudad capital.

A través del trazo, el gesto y la mirada del artista, el dibujo preserva la memoria y la idiosincrasia que nos define. Más que una técnica, el dibujo urbano se revela como un acto de observación, pertenencia y testimonio. Esta exposición invita al público a redescubrir su entorno a través de la línea, la sensibilidad y la mirada del artista. En cada imagen se resguarda más que una forma: se preserva una identidad, una historia y una vivencia compartida del espacio venezolano.

EXPOSICIÓN

Ananda Manzanilla

Terminal de mulas - 2024
Mixta sobre papel / 21 x 27,5 cm

Andrés Ignacio Rojas Zepa

Mirador Puerto Rico - 2024
Tinta sobre papel / 18,8 x 27,5 cm

Antonio Manzanilla

La vega - 2024
Grafito sobre papel / 22,3 x 29,5 cm

Carlos Luis Sánchez Becerra

Iglesia San Dionisio de Carora - 2023
Rapidografo-Cartulina / 34,3 x 28 cm

Carlos Stohr

Serigrafía Plaza Bolívar, El Hatillo - 1997
Acuarela sobre papel / 31,5 x 21,7 cm

Charlotte Arts

Mercado del Campo Tacarigüero - 2025
Acuarela sobre papel / 22,9 x 30,5 cm

Cruz Higuerey

Vislumbrando el horizonte - 2024
Mixta sobre papel / 22,9 x 30,5 cm

César Agudelo

Esquina Tajamar - 2025
Acuarela sobre papel / 22,9 x 30,5 cm

César Gómez

Iglesia de la Pastora - 2025
Mixta sobre papel graft / 38 x 27,8 cm

David Márquez

Cae la Tarde en el Michelena - 2025
Mixta sobre canvas / 28 x 21,5 cm

Eduardo Batista

Un lugar grandioso en el centro de Valencia - 2024
Grafito sobre papel / 22,9 x 30,5 cm

Eduardo Lovera

Ciudad Universitaria de Caracas - 2023
Marcadores y Creyones sobre papel / 28 x 21,5 cm

Federico De Ituarte

Calle Real desde la Plaza - 2025
Mixta sobre papel / 34,5 x 24,8 cm



Maximiliano González

Franco Emilio Valdivieso

Vista Hacia la Montaña - 2025
Mixta sobre papel / 30,5 x 22,9 cm

Fátima Natera

Pintando las fachadas coloniales de mi pueblo - 2021
Tinta china sobre papel / 23 x 31 cm

Helena Chitty

Plaza de la Pastora - 2025
Mixta sobre papel / 24,8 x 18,5 cm

Laura Guerra

El frutero - 2025
Acuarela sobre papel / 30,5 x 22,9 cm