



**Lottys Boggiano**  
David Márquez

El Oeste de Caracas - 2023  
Mixto sobre papel / 22,7 x 30,5 cm

**Luisa Amelia Bermúdez**  
Guaraira Repano, Esquina El Cristo  
Mixta sobre papel / 22,9 x 30,5 cm

**Mary Pacheco**  
Puente de Alta Vista - 2023  
Tinta y acuarela sobre papel / 30,5 x 22,9 cm

**María Pernía**  
La Llegada a Caño Amarillo - 2024  
Mixta sobre papel / 21,3 x 27,5 cm

**María Teresa Novoa**  
La Patora en 3 Escenas - 2025  
Mixta sobre canvas / 28 x 21,5 cm

**Maximiliano González**  
Museo Michelena Esq. de Urapal - 2025  
Mixta sobre papel / 22,9 x 30,5 cm

**Rebecca Soler**  
Comunidad - 2025  
Acuarela sobre papel / 30,5 x 22,9 cm

**Rubén Méndez**  
Pueblo en soledad - 2022  
Tinta sobre papel / 28 x 21,5 cm

**Samuel Almáu**  
Historia de Perucho - 2025  
Acuarela sobre papel / 31,5 x 21,7 cm

**Sandra Jiménez**  
Un lugar Mágico y de Paz - 2023  
Acuarela y marcadores sobre papel / 22,9 x 29 cm

**Sofia Fornerino**  
Paseo Anauco - 2024  
Acuarela sobre papel / 22,9 x 30,5 cm

**Tony Istillarte**  
Esquina Oeste 10- 2025  
Bolígrafo sobre papel / 28,8 x 22,9 cm

**Yessika Márquez**  
La vega de San Isidro - 2024  
Mixta sobre papel / 24,2 x 16,3 cm

**Yil Baüer**  
Caracas en Gouache, La Pastora - 2025  
Acuarela y Gouache sobre papel / 32,3 x 25 cm

*Participación especial:*  
**Daniela Guglielmetti**  
Boceto Dibujantes Urbanos CCS  
Impresión en Vinyl - 50 x 70 cm

**Luis Julio Toro**  
Concurso Fundastohr - 2023  
Fotografía / 30,5 x 26,4 cm

**MUSEO ARTURO MICHELENA**  
José Antonio Dávila  
*Director General*

Abraham Fernández  
*Director Ejecutivo*

Susana Rada  
*Investigación*

Jerry Delgado  
*Museografía*

**FUNDACIÓN CARLOS STOHR**  
Karina Stohr Fossing  
*Investigación / Curaduría*

Camila Fung / Fabiana Sotillo  
*Diseño Gráfico*

@fundastohr  
@museoarturomichelena  
@urbansketcherscaracas

# Dibujo Urbano Venezuela

OBSERVAR, REGISTRAR Y PERTENECER

MUSEO ARTURO MICHELENA

**EXPOSICIÓN COLECTIVA**

**09 de agosto del 2025**

CARACAS, VENEZUELA



# DIBUJO URBANO VENEZUELA

Esta exposición reúne una selección de obras destacadas de 30 artistas venezolanos de distintas generaciones y regiones del país, que cultivan el dibujo urbano como medio de registro, memoria, expresión y reflexión sobre el entorno que habitamos. Son trabajos realizados in situ, en espacios cotidianos, que invitan a mirar con atención aquello que a menudo damos por sentado.

Los dibujantes urbanos "Urban Sketchers" promueven el dibujo realizado directamente en el lugar, con la mirada atenta del artista como testigo de su entorno. Se trata de una práctica que conecta al creador con el espacio que habita, con aquello que identifica a un lugar, a sus personas y oficios, a través del trazo directo y espontáneo.

La muestra recoge obras destacadas de los concursos Dibujo Urbano Venezuela, impulsados por la Fundación Carlos Stohr, inspirada en el legado del que fue Cronista Gráfico de la Isla de Margarita, promueve el dibujo como narración visual del paisaje y la vida cotidiana, especialmente aquellas escenas con profundo arraigo en la tradición venezolana. Su legado ha guiado el propósito de la Fundación: promover, visibilizar y respaldar el arte del dibujo, hoy reconocido como Dibujo Urbano en Venezuela.

Además de una pieza de Carlos Stohr, se exhiben nueve dibujos realizados especialmente para esta ocasión por el colectivo "Dibujantes Urbanos Caracas", quienes recorrieron el sector de La Pastora para representar, desde la observación directa, uno de los paisajes más emblemáticos de la ciudad capital.

A través del trazo, el gesto y la mirada del artista, el dibujo preserva la memoria y la idiosincrasia que nos define. Más que una técnica, el dibujo urbano se revela como un acto de observación, pertenencia y testimonio. Esta exposición invita al público a redescubrir su entorno a través de la línea, la sensibilidad y la mirada del artista. En cada imagen se resguarda más que una forma: se preserva una identidad, una historia y una vivencia compartida del espacio venezolano.

## EXPOSICIÓN

### Ananda Manzanilla

Terminal de mulas - 2024  
Mixta sobre papel / 21 x 27,5 cm

### Andrés Ignacio Rojas Zerpa

Mirador Puerto Rico - 2024  
Tinta sobre papel / 18,8 x 27,5 cm

### Antonio Manzanilla

La vega - 2024  
Grafito sobre papel / 22,3 x 29,5 cm

### Carlos Luis Sánchez Becerra

Iglesia San Dionisio de Carora - 2023  
Rapidografo-Cartulina / 34,3 x 28 cm

### Carlos Stohr

Serigrafía Plaza Bolívar, El Hatillo - 1997  
Acuarela sobre papel / 31,5 x 21,7 cm

### Charlotte Arts

Mercado del Campo Tacarigüero - 2025  
Acuarela sobre papel / 22,9 x 30,5 cm

### Cruz Higuerey

Vislumbrando el horizonte - 2024  
Mixta sobre papel / 22,9 x 30,5 cm

### César Agudelo

Esquina Tajamar - 2025  
Acuarela sobre papel / 22,9 x 30,5 cm

### César Gómez

Iglesia de la Pastora - 2025  
Mixta sobre papel graft / 38 x 27,8 cm

### David Márquez

Cae la Tarde en el Michelena - 2025  
Mixta sobre canvas / 28 x 21,5 cm

### Eduardo Batista

Un lugar grandioso en el centro de Valencia - 2024  
Grafito sobre papel / 22,9 x 30,5 cm

### Eduardo Lovera

Ciudad Universitaria de Caracas - 2023  
Marcadores y Creyones sobre papel / 28 x 21,5 cm

### Federico De Ituarte

Calle Real dese la Plaza - 2025  
Mixta sobre papel / 34,5 x 24,8 cm



Maximiliano González

### Franco Emilio Valdivieso

Vista Hacia la Montaña - 2025  
Mixta sobre papel / 30,5 x 22,9 cm

### Fátima Natera

Pintando las fachadas coloniales de mi pueblo - 2021  
Tinta china sobre papel / 23 x 31 cm

### Helena Chitty

Plaza de la Pastora - 2025  
Mixta sobre papel / 24,8 x 18,5 cm

### Laura Guerra

El frutero - 2025  
Acuarela sobre papel / 30,5 x 22,9 cm