

Descripción de la Obra

A-13 Amílcar Fermín

IG: @amilcardrawing

Caracas, distrito Capital

Tema: “Kathy Phelps: Una Mujer con pasión Venezolana”

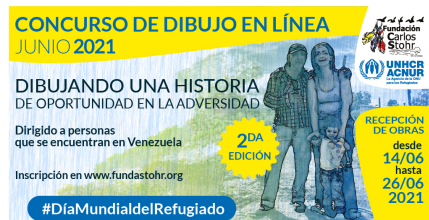
Resumen:

Hablar de Kathy Phelps, es elogiar a una mujer que tuvo pasión por Venezuela.

Es recordar con ella a tantos hermanos del mundo, que vienen a nuestro país desde tierras lejanas, con la ilusión y la esperanza de un futuro mejor. Su amor por la naturaleza, por las aves, la ecología y el conservacionismo, merecen que se le reconozca como una venezolana con pasión tricolor. Nacida en Sidney, Australia en noviembre de 1908 y fallecida en Caracas en agosto de 2001, se le conoce tanto a nivel nacional como internacional, por su labor a favor del medio ambiente y del estudio de las especies, que documentó con precisión y detalle en su libro “Conocidas Aves de Venezuela”, referencia en el campo de la investigación ornitológica mundial.

No se puede hablar de Kathy sin mencionar a su esposo William H. Phelps Jr. venezolano de nacimiento, Ornólogo de profesión y explorador por afición; quien se destacó por las investigaciones de la naturaleza (fauna y flora) Venezolana. Pasión q heredó de su padre de mismo nombre y que transmitió a su esposa quien le acompañó en sus múltiples aventuras. Ambos esposos colaboraron en la fundación de la colección Phelps, una de las más importantes de América Latina, y que cuenta con un banco notable de especies compiladas para la investigación, conservación y el estudio de las aves. Aparte de la Ornología, Katty Phelps desarrolló de la mano de su esposo, documentales para la televisión con un lenguaje sencillo, cuyo objetivo era crear conciencia de la importancia de la ecología, videos q fueron transmitidos por la plataforma de las empresas de radio y TV del grupo 1BC, propiedad de la familia Phelps.

El campo de acción y responsabilidad social de Katty, fue más allá del estudio de la naturaleza, que era su gran pasión. Además fue encargada de dirigir la Cruz Roja Venezolana, y sentó las bases del Movimiento Scout femenino en el país, donde se convirtió en formadora de generaciones de jóvenes que hoy la recuerdan con mucho cariño. Fue asesora del otrora Ministerio del Ambiente y los Recursos Naturales Renovables, donde aportó sus conocimientos y capacidades en pro del progreso nacional. Escribió varios libros sobre la fauna alada del país y participó en más de 100 expediciones recorriendo nuestra geografía nacional. Siendo inmigrante, se nacionalizó venezolana y se quedó en el país cimentando las raíces de su sueño, que hoy podemos ver en su casa museo "Jardines Autosustentables de Topotepuy" donde se sigue desarrollando con la misma pasión el



legado q ambos esposos dejaron. Sus jardines y su colección de especies florales demuestran el sentido de pertenencia que tuvo con Venezuela.

Quienes la recuerdan, lo hacen con una sonrisa en sus rostros. Particularmente, hago remembranza de mi niñez, cuando por la pantalla chica en mis ratos de esparcimiento solía deleitarme con los documentales sobre Venezuela y sus paisajes, transmitidos por la televisión nacional y narrados por Kathy Phelps. Por ello, puedo afirmar que sus ojos avistaron cada rincón de la geografía patria.

Por su loable labor social, por ser una mujer que sembró en los corazones de los venezolanos el valor, la pertenencia y el amor por nuestra diversidad ecológica y la importancia de la conservación del medio ambiente, por ser una mujer con pasión venezolana...decidí seleccionarla como motivo de inspiración que plasmo con gusto en esta espontánea ilustración a color, efectuada en creyones de madera bajo la técnica del dibujo con lápiz y bolígrafo.