



## **Descripción de la Obra**

J-20 Jhonneiker Zerpa

IG: @jneikerarte

Isla de Margarita, Estado Nueva Esparta

Tema: NEDO: Profesional Italiano, Pionero Venezolano.

Resumen:

NEDO Mion Ferrairo.

Diseñador Gráfico Italiano que a finales de la Segunda Guerra Mundial abandonó su país debido al clima político de aquellas fechas. Al llegar a Venezuela se desempeñó en la realización de ilustraciones para publicaciones, cuando obtuvo la dirección artística de la Revista "El farol" se desarrolló con diversidad gráfica y de diagramaciones, desarrolló una serie tipográfica que se utilizarían en distintos ámbitos y diseñó conceptos que marcarían el desarrollo de las artes gráficas.

Esta composición abarca, de izquierda a derecha, un estilo de continuidad que intenta imitar su estilo expansivo de líneas geométricas y armónicas de patrones; en general es una representación de su nombre "NEDO" que finaliza con una de sus familias tipográficas de mayores pesos en "do". La figura de su persona está enmarcada en una de sus obras al igual que el diseño de logotipo que está debajo de él. Tal armonía pretende conectar con sus ideales de abstracciones funcionales, futuristas y que, en esencia sirvieron de hincapié para la determinación de grandes versatilidades gráficas en diseño.