

Concurso Dibujo Urbano Venezuela 2026



Bases del concurso artístico



Bases del Concurso

Temática

Carlos Stohr, en su época, fue un pionero del Dibujo Urbano: aquel que inicia como un boceto en el momento en que se observa el entorno y, poco a poco, al avanzar, se crea una compenetración, se perfecciona y se transforma en una obra que nos habla de un lugar, de una actividad, de una persona y de un momento determinado. Cuenta la historia de un pueblo, una ciudad o una región.

Carlos Stohr, como cronista gráfico, se dedicó a documentar espacios, oficios, actividades, personajes y todo aquello que narrara la vida en la Isla de Margarita. Es por ello que fue nombrado Cronista Gráfico del Estado Nueva Esparta, reflejando su profunda compenetración y compromiso con la margariteñidad.

Fundastohr promueve este tipo de dibujo, invitando a documentar gráficamente espacios, paisajes y actividades emblemáticas de nuestro país, bajo el esquema del movimiento internacional Urban Sketchers (Dibujo Urbano), colectivo de artistas en todo el mundo que dibujan las ciudades donde viven y los lugares que visitan.

Para el Concurso Dibujo Urbano Venezuela, se han adaptado estos principios y se establecen las siguientes directrices:

- Se dibuja in situ, en el lugar, a cubierto o al aire libre, capturando directamente lo que se observa. No es un dibujo imaginado: el lugar debe ser observado presencialmente.
- Los dibujos deben contar la historia de nuestro entorno: un espacio, paisaje o actividad emblemática del pueblo o ciudad donde reside el participante en Venezuela.

- Al dibujar se documenta un lugar y un momento determinado. El dibujo debe representar cómo es el espacio en el momento en que fue observado y realizado, no cómo fue en el pasado ni cómo podría ser en el futuro.
- El dibujo debe ser fiel a la escena observada.
- Se celebra la diversidad de estilos dentro del dibujo; sin embargo, debe tratarse exclusivamente de técnicas de dibujo (ver sección Materiales y Presentación).

Este concurso exige comprender que el Dibujo Urbano implica escoger un tema emblemático del entorno, observarlo y estudiarlo, y plasmar los detalles del lugar, la actividad y el momento preciso. No se trata de un dibujo arquitectónico aislado: debe incluir lo que sucede en el lugar (personas, animales o dinámicas propias del espacio). En caso de representar una actividad u oficio, se deben reflejar también los detalles del entorno donde se desarrolla.

El dibujo debe plasmar claramente un lugar y reflejar lo que sucede en ese momento, quedando documentado gráficamente. La obra debe permitir que el espectador reconozca y afirme: “Así son los Andes de Venezuela hoy”, “Así es el Este de Caracas hoy”, “Este es el Lago de Maracaibo hoy”, “Así son las calles de Barquisimeto en febrero de 2026” o “Así es la pesca en Sucre en febrero de 2026”.

Escoger, entre tanto que contar de nuestros pueblos y ciudades, y documentar ese momento es también contar nuestra historia al mundo.

Dirigido a

A todas las personas residentes en Venezuela, según las siguientes categorías:

- Infantil: 8 a 13 años (20 cupos)
- Juvenil: 14 a 20 años (30 cupos)
- Adulto: 21 años en adelante (30 cupos)

Nota: Se tomará en cuenta la edad del participante al 17 de abril de 2026.

Cómo Concurrir

Inscripción y envío de obra: del 17 al 24 de abril de 2026.

La inscripción se realizará en línea a través de www.fundastohr.org, desde el 17 hasta el 24 de abril de 2026 a las 10:00 pm, o hasta agotarse los cupos. (Esta actividad no tiene costo)

El participante recibirá confirmación de registro vía correo electrónico, junto con la ficha técnica y ejemplos de las fotografías que deberá enviar.

Posteriormente, deberá enviar dos (2) fotografías de la obra, junto con la ficha técnica, al correo: fundacion.carlos.stohr@gmail.com

Sobre las fotografías a enviar para concurrir

IMPORTANTE: La imagen de la obra debe estar en formato digital (PNG o JPG), con un tamaño máximo de 2 MB. Se debe verificar la buena iluminación y resolución de la fotografía; de lo contrario, no será aceptada.

Se deben enviar dos (2) fotografías:

- Una imagen únicamente de la obra.
- Una fotografía sosteniendo la obra con la mano y, al fondo, el lugar o actividad representada (imagen característica del dibujo urbano).

Se solicita abstenerse de realizar fotomontajes.

El registro no asegura la participación. El aspirante deberá enviar todos los recaudos solicitados y esperar la confirmación de selección de su obra.

Materiales y Presentación

- La obra debe realizarse en papel de dibujo, con medidas mínimas de 27,5 x 21,3 cm y máximas de 22,9 x 30,5 cm. No se permite el uso de papel bond.
- La obra debe enviarse en formato digital (PDF o JPG), con un tamaño máximo de 2 MB.
- Los materiales permitidos son exclusivamente de dibujo: grafito, creyones, bolígrafo, rapidograph, tinta china, sanguina, acuarela, marcadores o carboncillo. No se permiten técnicas digitales.

- No se permite el uso de papel o cartulina reciclada. La hoja no debe tener ningún tipo de texto en el reverso.
- No se permite incorporar materiales adheridos o sobrepuestos.
- La obra debe estar firmada.
- Si la obra resulta ganadora, deberá enviarse en físico, por lo que debe cumplir con todos los requisitos anteriormente mencionados.

Selección

El Comité de Selección de Obras de Fundastohr será el encargado de verificar que los participantes cumplan con lo establecido en estas bases.

Una vez enviados todos los requisitos, el participante entrará en proceso de evaluación y selección. Antes del 24 de abril de 2026 recibirá un correo electrónico informando si su obra ha sido seleccionada para participar en la exposición virtual. En caso de ser seleccionada, se le asignará un número de participante.

Una vez enviados los recaudos, el participante recibirá un correo electrónico indicando si su obra ha sido seleccionada. De ser seleccionada, se le asignará un número de participante, pasando a la fase expositiva y a la evaluación por parte del jurado.

Jurado y Premiación

El jurado estará conformado por: Daniela Guglielmetti, artista plástico chileno-inglesa radicada en Inglaterra; Marysabel Suárez, Licenciada en Artes Plásticas y Jefa del Centro de Información y Documentación Nacional de las Artes Plásticas de la Galería de Arte Nacional (CINAP), Venezuela; Maximiliano González, arquitecto y representante del movimiento Dibujo Urbano Caracas; Pablo Irazo, diseñador gráfico venezolano radicada en Barcelona, España; y Penelope Aranda, artista venezolana radicada en México.

Las obras serán evaluadas del 25 al 27 de abril de 2026. Los ganadores serán anunciados el Lunes 27 de abril de 2026 a las 4:00 pm, a través de las redes sociales y la página web de la Fundación Carlos Stohr.

Modalidad de evaluación: Cada jurado otorgará, de manera individual, un puntaje de 0 a 10 puntos a cada obra. La sumatoria de estos puntajes determinará el veredicto final.

Menciones Especiales: La Directiva y el jurado podrán otorgar menciones especiales a aquellas obras que destaquen por su contenido cultural y costumbrista.

Premios: Se otorgará diploma y material de dibujo profesional a los tres primeros lugares de cada categoría y a las menciones especiales.

Todos los participantes recibirán certificado de participación al culminar la actividad.

Entrega de Obras

Las obras ganadoras deberán entregarse en físico para su exhibición y promoción por parte de la Fundación Carlos Stohr.

La entrega del premio se realizará una vez recibida la obra. En Caracas y la Isla de Margarita se acordará previamente el lugar y la fecha de entrega.

En el caso de participantes de otras ciudades, la obra deberá enviarse vía MRW, y el premio será remitido por la misma vía. El costo del envío del premio será asumido por Fundastohr.

Exhibición

La exhibición se realizará en línea, a través de la página web y redes sociales, a partir del sábado 25 de abril de 2026 a las 8:00 am.

Contacto

Para mayor información, los interesados pueden comunicarse con la Fundación Carlos Stohr a través de los siguientes medios:

- **Teléfono:** 04141203262
- **Correo electrónico:** fundacion.carlos.stohr@gmail.com



Resumen

Este catálogo presenta las bases del **Concurso Dibujo Urbano Venezuela 2026** organizado por la Fundación Carlos Stohr. El concurso busca promover la creación artística y reflexionar sobre la vida urbana en Venezuela. Se invita a artistas residentes en Venezuela a participar, presentando obras originales que capturen la esencia de las ciudades venezolanas. El catálogo detalla los requisitos de participación, los criterios de selección, los premios, el proceso de entrega de obras y la información de contacto.