



Fátima Natera

Fátima Natera

Pintando las fachadas coloniales de mi pueblo - 2021
Tinta china sobre papel / 23 x 31 cm

Helena Chitty

Plaza de la Pastora - 2025
Mixta sobre papel / 24,8 x 18,5 cm

Lottys Boggiano

Oeste de Caracas - 2023
Mixto sobre papel / 22,7 x 30,5 cm

Luisa Amelia Bermúdez

Guaraira Repano, Esquina El Cristo
Mixta sobre papel / 22,9 x 30,5 cm

Mary Pacheco

Puente de Alta Vista - 2023
Tinta y acuarela sobre papel / 30,5 x 22,9 cm

María Pernía

La Llegada a Caño Amarillo - 2024
Mixta sobre papel / 21,3 x 27,5 cm

María Teresa Novoa

La Patora en 3 Escenas - 2025
Mixta sobre canvas / 28 x 21,5 cm

Maximiliano González

Museo Michelena Esq. de Urapal - 2025
Mixta sobre papel / 22,9 x 30,5 cm

Rubén Méndez

Pueblo en soledad - 2022
Tinta sobre papel / 28 x 21,5 cm

Samuel Almau

Historia de Perucho - 2025
Acurela sobre papel / 31,5 x 21,7 cm

Sandra Jiménez

Un lugar Mágico y de Paz - 2023
Acuarela y marcadores sobre papel / 22,9 x 29 cm

Sofía Fornerino

Paseo Anauco - 2024
Acuarela sobre papel / 22,9 x 30,5 cm

Tony Istillarte

Esquina Oeste 10 - 2025
Bolígrafo sobre papel / 28,8 x 22,9 cm

Yessika Márquez

La vega de Snan Isidro - 2024
Mixta sobre papel / 24,2 x 16,3 cm

Yil Bäuer

Caracas en Gouache, La Pastora - 2025
Acuarela y Gouache sobre papel / 32,3 x 25 cm

Yurenni Oliveros

En Armonía con la Naturaleza II - 2024
Mixta sobre papel / 30,5 x 22,8 cm

INSTITUTO AUTÓNOMO PARA EL DESARROLLO CULTURAL DEL ESTADO NUEVA ESPARTA

Celmary Velásquez
Presidenta

CENTRO DE ARTE OMAR CARREÑO

Patricia Acosta
Coordinadora General

Verónica Cazorla
Galería Freddy Villarroel

Cecilio Brito
Museografía

FUNDACIÓN CARLOS STOHR

Karina Stohr Fossing
Investigación / Curaduría

Camila Fung /Karina Stohr
Diseño Gráfico

@fundastohr
@caomarcarenno.ne
@urbansketcherscaracas
@usk.mgta.vzla



Dibujo Urbano Venezuela

OBSERVAR, REGISTRAR Y PERTENECER

CENTRO DE ARTE OMAR CARREÑO

EXPOSICIÓN COLECTIVA

20 de diciembre del 2025

ISLA DE MARGARITA, VENEZUELA



DIBUJO URBANO VENEZUELA

Esta exposición reúne una selección de obras destacadas de varios artistas venezolanos de distintas generaciones y regiones del país, quienes cultivan el dibujo urbano como medio de registro, memoria, expresión y reflexión sobre el entorno que habitamos. Son trabajos realizados in situ, en espacios cotidianos, que invitan a mirar con atención aquello que a menudo damos por sentado.

Los dibujantes urbanos "Urban Sketchers" promueven el dibujo realizado directamente en el lugar, con la mirada atenta del artista como testigo de su entorno. Se trata de una práctica que conecta al dibujante con el espacio que habita y con aquello que identifica a un lugar: sus personas, oficios y particularidades, a través del trazo directo y espontáneo.

La muestra reúne obras destacadas de los concursos Dibujo Urbano Venezuela, realizados entre 2021 y 2024, junto con trabajos creados por dibujantes urbanos de la Isla de Margarita. Asimismo, incorpora una selección de piezas realizadas por dibujantes urbanos de Caracas durante un recorrido por La Pastora, donde representaron, desde la observación directa, uno de los paisajes más emblemáticos de la ciudad capital. Estas actividades son impulsadas por la Fundación Carlos Stohr, institución que inspirada en el legado del que fuera Cronista Gráfico de la Isla de Margarita, promueve el dibujo como narración visual del paisaje y de la vida cotidiana, especialmente aquellas escenas profundamente arraigadas en la tradición venezolana. se hace presente en esta muestra mediante la incorporación de varias piezas del propio Carlos Stohr, cuya obra continúa siendo un referente para las nuevas generaciones de dibujantes urbanos.

A través del trazo, el gesto y la mirada del artista, el dibujo preserva la memoria y la idiosincrasia que nos define. Más que una técnica, el dibujo urbano se revela como un acto de observación, pertenencia y testimonio. Esta exposición invita al público a redescubrir su entorno a través de la línea, la sensibilidad y la mirada del artista. En cada imagen se resguarda más que una forma: se preserva una identidad, una historia y una vivencia compartida del espacio venezolano.

EXPOSICIÓN

Ananda Manzanilla

Terminal de mulas - 2024
Mixta sobre papel / 21 x 27,5 cm

Andrés Ignacio Rojas Zepa

Mirador Puerto Rico - 2024
Tinta sobre papel / 18,8 x 27,5 cm

Antonio Manzanilla

La vega - 2024
Grafito sobre papel / 22,3 x 29,5 cm

Carlos Luis Sánchez Becerra

Iglesia San Dionisio de Carora - 2023
Rapidografo-Cartulina / 34,3 x 28 cm

Carlos Stohr (2 obras)

Serigrafía Plaza Bolívar, El Hatillo - 1997
La Vecindad - 1985
Acuarela sobre papel / 31,5 x 21,7 cm

Charlotte Arts

Mercado del Campo Tacarigüero - 2025
Acuarela sobre papel / 22,9 x 30,5 cm

Cruz Higuerey

Vislumbrando el horizonte - 2024
Mixta sobre papel / 22,9 x 30,5 cm

César Agudelo

Esquina Tajamar - 2025
Acuarela sobre papel / 22,9 x 30,5 cm

César Gómez

Iglesia de la Pastora - 2025
Mixta sobre papel graft / 38 x 27,8 cm

Daniela Guglielmetti

Boceto Dibujantes Urbanos CCS - 2025
Tinta sobre papel / 21 x 29,5 cm

Daniela Millán

Capilla Cruz Grande Restaurada - 2025
Mixta sobre papel / 30 x 40 cm

David Márquez

Cae la Tarde en el Michelena - 2025
Mixta sobre canvas / 28 x 21,5 cm

Eduardo Batista

Un lugar grandioso en el centro de Valencia - 2024
Grafito sobre papel / 22,9 x 30,5 cm



Carlos Stohr

Eduardo Batista

Playa El Agua - 2025
Agua sobre papel / 22,9 x 30,5 cm

Eduardo Lovera

Ciudad Universitaria de Caracas - 2023
Marcadores y Creyones sobre papel / 28 x 21,5 cm

Federico De Ituarte

Calle Real desde la Plaza - 2025
Mixta sobre papel / 34,5 x 24,8 cm

Franco Emilio Valdivieso

Un Café con Vista a la Catedral - 2024
Acuarela sobre papel / 30,5 x 22,9 cm