



Descripción de la Obra

A-13 Eduardo Lovera

Baruta, Caracas, Estado Miranda

Tema: Venezuela, de puertas abiertas

Durante gran parte del siglo XX infinidad de extranjeros fueron acogidos en nuestro país, motivado a graves crisis políticas, sociales y económicas que sufrieron algunos países del mundo, principalmente de Europa. En el dibujo busqué representar a una familia extranjera que arriba a Venezuela, en medio de la incertidumbre de quien llega a un lugar desconocido, con poco equipaje, pero con un largo camino por recorrer -y colorear-. Sus rostros en la obra son desconocidos, así como su lugar de procedencia, importa más hacia dónde van. De igual forma, quise mostrar una Venezuela distinta a la que vivimos hoy en día, un país de oportunidades para todos por igual. La mayoría de esas personas que llegaron a nuestro país fueron fundamentales en la construcción de Venezuela, aportando a la sociedad de forma permanente, desde distintas áreas y en claro agradecimiento y provecho de las oportunidades que en otras latitudes no tuvieron.