



BASES DEL CONCURSO DIBUJO URBANO VENEZUELA 2023



TEMÁTICA

Carlos Stohr en su época fue un pionero del Dibujo Urbano, aquel que inicia como un boceto en el momento que se está observando el entorno y poco a poco, al avanzar, se crea una compenetración, se perfecciona y se crea una obra, que nos habla de un lugar, de una actividad, de una persona y un momento determinado; Cuenta la historia de un pueblo, una ciudad, una región. Carlos Stohr como cronista gráfico se dedicó a documentar gráficamente espacios, oficios, actividades, personajes y todo aquello que nos contara sobre la Isla de Margarita; Es por ello que fue nombrado Cronista Gráfico del Estado Nueva Esparta y de allí su alta compenetración y compromiso con la margariteñidad.

Fundastohr promueve este tipo de Dibujo, invitando a documentar gráficamente espacios, paisajes, actividades emblemáticas de nuestro país. Bajo el esquema del movimiento internacional Urban Sketchers (Dibujo Urbano) que es un colectivo de artistas en todo el mundo que dibujan las ciudades donde viven y los sitios donde viajan. Su manifiesto explica claramente lo que significa este movimiento. Para los Concursos Dibujo Urbano Venezuela, hemos adaptado este manifiesto y planteamos como **bases de concurso las siguientes directrices:**

1. **Se Dibuja "in situ" en el lugar, a cubierto o al aire libre, capturando directamente lo que se observa. No es un dibujo imaginativo de un lugar, ud. debe observarlo.**
2. **Los dibujos deben contar la historia de nuestro entorno, de los lugares donde se vive. Esto significa un espacio, paisaje, actividad emblemática del pueblo o ciudad donde reside en Venezuela.**
3. **Al dibujar documenta un lugar y un momento determinado. Dibuja el hoy, no el ayer, ni el mañana, es cómo se ve hoy ese espacio, las actividades que suceden.**
4. **El dibujo debe ser fiel a la escena que presencia y observa.**
5. **Se celebra la diversidad de estilos de dibujo, pero recuerde es únicamente la técnica de dibujo (leer materiales y presentación)**

Este concurso exige comprender que el Dibujo Urbano es escoger un tema emblemático de su pueblo o ciudad, observarlo y estudiarlo, plasmar los detalles de la actividad, sobre al tema y el momento preciso, no se trata de un dibujo arquitectónico de un lugar, debe incluir lo que sucede en ese lugar, personas, animales, en caso de escoger un paisaje; En caso de escoger una actividad u oficio debe procurar los detalles del entorno donde se encuantra la persona que ud, esta dibujando.

El Dibujo debe plasmar claramente un lugar, que refleje lo que sucede en ese momento y quede documentado gráficamente. Que al observar la obra el espectador pueda decir: son los Andes de Venezuela Hoy, Así es el Este de Caracas Hoy, es el Lago de Maracaibo Hoy, Son las calles de Barquisimeto en febrero 2023, la pesca en Sucre en febrero 202. Escoges entre tanto que contar de lo que sucede en nuestros pueblos y ciudades, documentar el momento es contar nuestra historia al mundo.

DIRIGIDO

A todas las personas residentes en Venezuela, por categorías según la edad:

Infantil 6 a 13 años (20 cupos)

Juvenil 14 a 20 años (25 cupos)

Adulto 21 en adelante (30 cupos)

Nota: se toma la edad que tiene el participante el 17 de febrero 2023



BASES DEL CONCURSO DIBUJO URBANO VENEZUELA 2023



CÓMO CONCURSAR

Inscripción y envío de obra del 17 al 22 de febrero 2023

1. Inscripción en línea www.fundastohr.org del 17 al 22 febrero del 2023 a las 10:00 pm . No tiene costo.
 2. Recibe confirmación vía correo electrónico con formato de ficha técnica y ejemplo de fotos de su obra que debe entregar junto a la ficha técnica.
 3. Enviar las dos (2) fotos de la obra y ficha técnica de la obra al correo fundacion.carlos.stohr@gmail.com
- Sobre las fotos**
 - IMPORTANTE: la Imagen de la obra debe estar en formato digital (pdf o jpg, max. 2MB tamaño del archivo). Verificar la buena iluminación y resolución de la fotografía. Si no tiene buena resolución no será aceptado.
 - Son dos (2) fotos: Una imagen de la obra solamente y otra foto de la obra sujeta con la mano y en el fondo el lugar o actividad que plasmó (foto característico del dibujo urbano)
4. Fecha límite para envío de la obra **miércoles 22 de febrero del 2023 10:00 pm** Se considera que está inscrito en el concurso cuando recibe número de participante, y esto es solo cuando envía las dos fotos y la ficha técnica.

MATERIALES Y PRESENTACIÓN

- Dibujo en hoja/cartulina con medidas mínimo 27.5 x 21.3 cm y máximo 22.9 x 30.5 cm. No utilizar papel bond (papel que se usa en impresión o copias). Para participar debe enviar la obra por correo electrónico en formato digital (pdf o jpg, max. 2MB tamaño del archivo).
- Los materiales a utilizar son exclusivamente de dibujo: grafito, creyones, tinta china, sanguina, acuarela, marcadores o carboncillo. (No se debe utilizar técnicas digitales)
- No utilizar papel ni cartulina reciclada, el papel de la obra no puede tener nada escrito en la parte de posterior.
- No puede colocar ningún material adherido o sobrepuesto, es exclusivamente Dibujo
- Firmar su obra.
- Si su obra es ganadora deberá enviarla en físico, por lo que debe cumplir con todos los puntos anteriormente mencionado.

SELECCIÓN:

El comité de Selección de Obras de Fundastohr, es el encargado de verificar que todos los participantes en el Concurso cumplan con lo establecido en las bases del concurso. Por lo que, al enviar la obra en digital, el concursante recibirá un correo confirmando que la obra cumple con lo solicitado y queda dentro del concurso, otorgándole un número de participante, pasando a la fase del jurado.

JURADO Y PREMIACIÓN

Jurado: Los Artistas Plásticos Adolfo Golindano y Antonella Sigillo del Estado Nueva Esparta; la Artista Plástica Daniela Guglielmetti venezolana residente en Inglaterra, el Arquitecto Maximiliano González representante del movimiento Dibujo Urbano Caracas y el Artista Plástico Zacarías García, Director del Museo Bellas Artes de Caracas, quienes junto a la Directora de Arte de la Fundación Carlos Stohr, la Artista Plástica Lissette Villamizar, evaluarán las obras entre del 23 al 25 de febrero del 2023. Se anunciarán los ganadores el **Domingo 26 de febrero a las 4:00 pm** vía redes sociales y página web de la Fundación Carlos Stohr.



BASES DEL CONCURSO DIBUJO URBANO VENEZUELA 2023



Modalidad de selección de ganador: cada jurado de manera individual dará puntaje a las 5 mejores obras de cada categoría. Siendo el puntaje máximo 5 y mínimo 1. Se hace la sumatoria de lo que cada jurado otorgó y el mismo dará el veredicto final.

Menciones Especiales: La Directiva y el jurado podrán otorgar menciones especiales que reflejen gran contenido cultural y costumbrista.

Premios: Diploma con material de dibujo profesional para los tres primeros lugares de cada categoría. Para el primer lugar de categoría Juvenil y Adulto adicionalmente, recibirán un curso corto de Dibujo de Academia Olivares Escuela de Dibujo.

Todos los participantes recibirán Certificado de Participación al culminar la actividad.

ENTREGA DE LAS OBRAS GANADORAS

Las tres obras ganadoras de cada categoría deberán entregarse en físico para su exhibición y promoción por parte de la Fundación Carlos Stohr.

Se entrega el premio al recibir la obra. En Caracas y la Isla de Margarita los ganadores deberán ir a las sedes de la Fundastohr. Si el ganador es de otra ciudad en Venezuela, deberá enviar su obra vía Domesa o MRW y el premio se le enviará también por esta vía. El costo de ambos envíos corre por cuenta de la Fundastohr.

EXHIBICIÓN

La Exhibición se realizará en línea a través de nuestra página web y redes sociales. A partir del jueves 23 de febrero del 2023 a las 10:00 am.

Las tres obras ganadoras de cada categoría serán exhibidas conjuntamente con las obras ganadoras de los concursos Fundastohr en diferentes Museos y Complejos de Culturales del Estado Nueva Esparta y Caracas. Las obras ganadoras deberán entregarse en físico el día de la premiación para su respectivo montaje y exhibición.

Cualquier duda puede escribir por nuestro correo electrónico, por las redes sociales o llamar a Telf. 0414 1203262